méthode de français

cahier d'exercices





Unité	1	Gens d'ici, gens d'ailleurs	
Unité	2	Et moi, et moi	14
Unité	3	Jean qui rit, Jean qui pleure	24
Unité	4	Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait	34
Unité	5	De l'utile à l'agréable	44
Unité	6	Le bonheur est dans le pré	54
Unité	7 0 6	Entre la poire et le fromage	64
Unité	8	Fourmis ou cigales ?	74
Unité	9	Du coq à l'âme	84
Unité	10	C'est pas demain la veille!	94
Unité	11	Culture : entre élitisme et démocratisation	104
Unité	12	Entre sacré et profane	114
Quiz			124

Unité 1



Gens d'ici, gens d'ailleurs

	Imparfaits.					
•	Lisez les énoncés suivants et dites	ce au'ils expriment.				
		infinite.	Circonstances	Habitude	État passé	
	1 Ce jour-là, elle allait au marché, lui y ve	endait des fruits.			Ō	
	2 On partait souvent se balader là-bas, le		team Destart		tings 🗆 =	
	3 Mais non, en 1980, ils n'étaient pas er					
	4 On vivait comme ça, à cette époque-là				Jinti 🗆	
	5 Il faisait sombre, on n'y voyait presque6 Il ne s'y passait jamais rien d'extraordin					
	7 Ils habitaient là depuis les années soixa		a15 cau1 so	0.00	tifil	
2	Drôle de vie.					
film		o mottor los varbos a	u nassá samna	حداثا لم يا الم	f-:4	
	Pour connaître la vie de cet homm				5	
	Avant, dans mon pays, c'					
	(trouver) pas de boulot. Le chômage		김 왕선은 그리고 있다는 왕선 그리고 있다.			
	Pour survivre, il	(falloir) faire plusieurs b	ooulots en même t	emps. Heureu	isement,	
	un jour, j' (rer	ncontrer) quelqu'un qui m	n'	(aid	er).	
	On m' (propos	ser) du travail en France, s	sur les chantiers. B	ien sûr, ce		
	n' (être) pas tr	ès bien payé, mais j'		(accepter)).	
	Au début, mon pays me	(manquer). Au	ujourd'hui, ça va m	ieux : ma fam	ille	
	(arriver) en m	ai dernier.				
3	Voyage d'études.					
	Lisez le texte puis entourez la form	e du verbe qui convie	ent.			
	and to text of paid of the color					
	On (était – a été) en mars et je me souv	iens encore que, dehors,	la neige qui (était	tombée – est	tombée)	
				tombée – est	tombée)	

lorsque la porte (s'ouvrait - s'est ouverte). Un homme (entrait - est entré). Je ne sais plus aujourd'hui



quels vêtements il (portait/avait porté) ni à quoi il (a ressemblé – ressemblait). J'(ai tout oublié – oubliais tout) sauf ce qu'il (annonçait – a annoncé).

Il (venait – est venu) nous informer de la possibilité de gagner une bourse d'études d'un an dans une université, en Irlande. D'habitude, cette possibilité (n'était – n'a été) offerte qu'aux étudiants des classes littéraires. Mais comme, cette année-là, quelques bourses (n'avaient pas été – n'ont pas été) attribuées, on (décidait – avait décidé) de proposer cette bourse à toutes les classes de terminale. (C'était – Ça a été) une chance unique. (J'avais levé – J'ai levé) la main.

4 Première impression.

Complétez le dialogue en conjuguant les verbes aux temps qui conviennent : présent, passé composé, imparfait ou plus-que-parfait.

Dia assi su alla	
– Lorsqu'on	(arr
que l'opinion définitiv	e que l'on s'en fait
rencontrées. La premi	ière personne
	(passer) des app
endroit où habiter. La	deuxième personne d
j'	(demander) mo
un plan et de me guid	ler jusqu'au métro pou
	(être) la propriéta
	(trouver).
En plus de m'accueilli	ir chaleureusement,
elle	(appeler)
certains anciens locate	aires pour leur
annoncer mon arrivée	e. Du coup,
j'	(avoir)
un groupe d'amis qui	ne
	(demander)
qu'à me faire découvi	rir les merveilles de
mon nouveau pays, q	jui .
	(devenir) aussi
le tien. Voilà la premièr	re impression que
j'	(avoir)
en arrivant au Canada	





_									
5	Explications.								
	Complétez les phrases en imaginant une explication au plus-que-parfait comme dans l'exemple. • Exemple : Ils sont arrivés fatigués hier soir : ils s'étaient perdus en allant à la gare et avaient raté leur train.								
	1 Pour résumer, nous y somme	s enfin parvenus, même si							
	2 En fin de compte, on l'a surne	ommé « monsieur Catastrophe » parce que							
		Espagnole que							
	4 Ils ont attendu longtemps pour avoir un logement décent car								
	5 Ils parlaient assez bien français quand on s'est connus :								
	Auflesco)		Figure 1						
6	Souvenirs.								
		assé simple par un passé composé.							
	Le premier week-end où ils	(se rendirent) dans cette	e région						
	(fut) extraordinaire. Ils	(découvrirent) un paysage qu	i						
	(se révéla) splendide avec ses lacs innombrables et ses forêts aux couleurs automnales. Ils								
	(purent) marcher longtemps et	ils (ne croisèrent) pe	rsonne. Le soir, ils						
	(loge	èrent) dans une cabane et	(firent) du feu dans la						
	cheminée. Ils y	(rencontrèrent) leurs premiers amis :	leur largeur d'esprit et leur						
		(impressionnèrent) immédiatement. Ja							

Grammaire L'expression de la durée

(ne pensèrent) à rentrer en France.

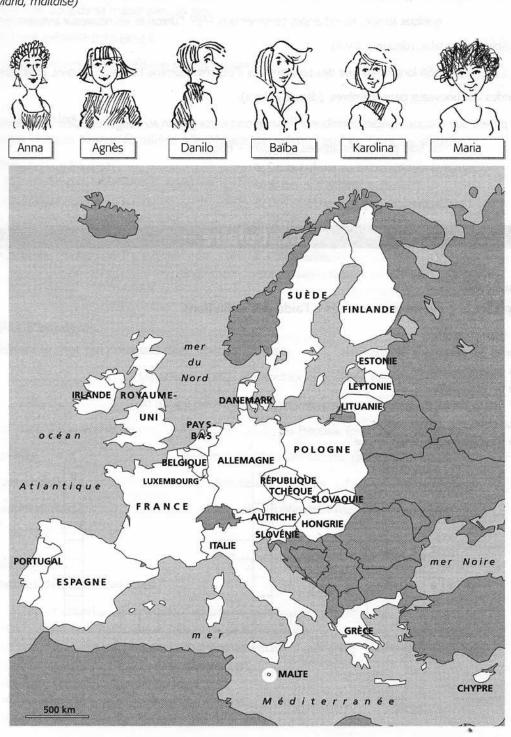
7 Eurovisions.

Complétez les réactions des personnes interrogées par une expression de durée.

- L'élargissement de l'Europe, qu'est-ce que cela a changé pour vous ?
- 1 J'ai attendu ça des années ; mais, pour l'instant, je ne vois pas de changement dans ma vie quotidienne. (Anna, 36 ans, tchèque)
- 2 quelques mois, j'essaie d'apprendre une langue étrangère ; avant je n'étais pas très motivé.
 (Danilo, 20 ans, slovène)



- 3 Entrer dans l'Union européenne : quinze ans, c'était difficile à imaginer, aujourd'hui, c'est une réalité. (Baïba, 38 ans, lettone)
- 4 trois ans je travaille à l'étranger. En fait, pour moi, ça n'a rien changé d'essentiel. (Karolina, polonaise)
- 5 Maintenant, je suis ici six mois sans avoir besoin de visa. Avant, ce n'était pas possible. (Agnès, hongroise)





8 L'Europe à vingt-cinq.

Lisez les explications du journaliste sur l'élargissement de l'Europe et choisissez l'expression de durée qui convient.

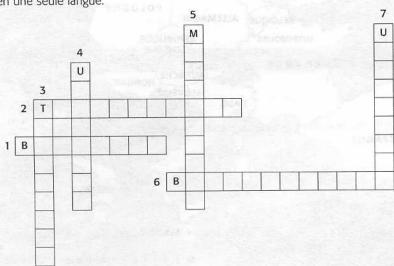
1	1995, treize pays de l'espace Schengen avaient déjà supprimé les contrôles d'identité
aux fi	ontières. (en – pendant)
2 II fau	dra attendre trois et six ans pour payer en euros partout. (pendant – entre)
3	dix ans, des dizaines de dentistes polonais se sont spécialisés dans les soins haut de gamme
à des	tarifs très avantageux pour les Français ou les Allemands, par exemple. (dans – en)
4	quelque temps, les échanges commerciaux entre l'Union et les nouveaux arrivants ont été
multi	pliés par quatre. (depuis – il y a)
5	déjà longtemps que des programmes d'échange comme Léonardo existent. Et ils vont être
étend	dus aux nouveaux pays membres. (depuis – il y a)
6 On p	révoit que chaque Français contribuera de vingt-cinq euros par an au budget européen, au moins
	les trois prochaines années. (pendant – pour)

Vocabulaire

9 Le mot juste.

Complétez la grille de mots croisés à l'aide des définitions.

- 1 De deux couleurs.
- 2 Journal qui paraît tous les trois mois.
- 3 Qui parle trois langues.
- 4 Qui ne varie pas.
- 5 Ori rassemble plusieurs médias sur le même support.
- 6 Deux centième anniversaire.
- 7 Qui n'est qu'en une seule langue.



10 Français ou français?

Mettez une majuscule si nécessaire aux mots soulignés.

- 1 L'intérêt, avec l'anglais, c'est que tu peux te faire comprendre pratiquement n'importe où.
- 2 Avant la chute du Mur, on disait un <u>allemand</u> de l'Est ou un <u>allemand</u> de l'Ouest.
- 3 En <u>iran</u>, on parle <u>perse</u>, tu le savais, toi ?
- 4 Le hongrois, c'est une langue apparentée au finnois.
- 5 Mon cinéaste préféré ? Le réalisateur <u>espagnol</u> Pedro Almodovar, sans hésiter!
- 6 Anne? Elle vient de se marier avec un grec.
- 7 C'est une spécialité portugaise ?
- 8 Un français moyen, c'est quelqu'un de très ordinaire.

11 Chez les voisins.

Associez chaque phrase familière à la phrase de même sens en français standard.

- 1 À la maison, ça file droit.
- 2 À quoi bon ?
- 4 Leurs mômes s'engueulent sans arrêt. d On obéit sans discuter chez nous.
- 5 Ils ont plusieurs gosses sur les bras. e Ils ont fait irruption sans prévenir.
- 6 On dirait des clodos, non?
- a Leurs enfants se disputent tout le temps.
- b Ils ont des enfants à charge.
- 3 Ils sont arrivés comme ça! c Des SDF*, voilà à quoi ils ressemblent!

 - f C'est inutile.
 - *SDF: sans-domicile fixe.

12 Destins d'immigrés.

Choisissez le mot qui convient dans chaque phrase.

1	à Marseille en 1962, ils y sont toujours restés. (débarqués – embarqués)
2	un réfugié qui n'avait plus rien à perdre. (semblait – avait l'air d')
3 Chez nous, il était interdit d	deles Français. (pratiquer – fréquenter)
4 Mon père	de temps en temps les sourcils. (froissait – fronçait)
5 II avait un drôle	dans ce vieux costume. (d'aspect – de comportement)
6 Ils voulaient vraiment	
	arranger do rotare age. En colour, le penne l'auceate conricultion pero que

13 Par définition...

Cochez les définitions exactes.

- □ 1 Un enfant naturel = un enfant dont les parents sont mariés.
- □ 2 L'acquisition de la nationalité = l'obtention de la nationalité.
- ☐ 3 Anticiper un événement = penser à un événement avant qu'il arrive.
- ☐ 4 Résider quelque part = demeurer quelque part.
- ☐ 5 Le Code civil = les règles de politesse.
- ☐ 6 À votre majorité = quand vous aurez seize ans.
- ☐ 7 Une tranche d'âge = âge compris entre deux limites.

Comprendre

14 L'univers des langues.

DELF

Étudier en Europe

Pourquoi ne pas profiter du cadre de vos études pour faire un séjour à l'étranger? Cette expérience est

toujours appréciée dans un curriculum vitæ.

De nombreux programmes d'échange entre établissements ou mis en place par les gouvernements permettent d'étudier chez nos voisins européens. Simple séjour linguistique ou année d'études, choisissez! Toutefois, rien ne s'improvise: organisez-vous assez longtemps à l'avance et renseignez-vous sur la reconnaissance réciproque des diplômes.

Shakespeare, Goethe, Cervantès et Dante font des adeptes... Ce sont des milliers de jeunes Français, adultes, lycéens, collégiens ou étudiants qui tentent chaque année l'aventure en « version originale ».

Choisir son séjour

- 1. L'étudiant est accueilli dans une famille dont il partage la vie quotidienne pendant toute la durée du séjour. Aucune activité de groupe n'est prévue, ni cours, ni loisirs. Cette formule nécessite une certaine maturité et un bon niveau de connaissance de la langue.
- 2. L'étudiant est accueilli dans une famille dont il partage la vie quotidienne pendant toute la durée du séjour. L'étudiant a des devoirs à faire, ceux-ci étant régulièrement contrôlés à domicile par un enseignant.
- 3. L'étudiant est accueilli dans une famille dont il partage la vie quotidienne pendant toute la durée du séjour. Le matin est réservé aux cours et l'après-midi à des activités de loisirs, sportives ou culturelles. Les soirées et le week-end se passent avec la famille d'accueil.
- 4. Selon l'âge, l'hébergement se fait en collège, centre d'accueil, foyer ou résidence universitaire. Les cours sont généralement dispensés sur place ou à proximité.
- 5. La famille du jeune Français reçoit un jeune étranger du même âge. En retour, le jeune Français est accueilli par la famille étrangère, pour une durée égale et dans les mêmes conditions.

Comment s'organisent les cours ?

En général, après un test de langue, les élèves sont répartis en fonction de leur niveau. En général, les écoles de langues utilisent des textes et des documents audio-oraux. Certains organismes peuvent cependant utiliser des méthodes un peu plus originales : cours assistés par ordinateur, jeux de rôles...

À quoi servent les cours ?

Les organismes délivrent un certificat de stage qui peut renforcer un curriculum vitæ, après un stage linguistique. Certaines formations sont des remises à niveau ou encore un approfondissement de la langue pour les scolaires ou les professionnels. Certaines formations préparent aux tests nécessaires pour entreprendre des études à l'étranger.

Choisir son organisme

Le choix s'effectue en fonction de ce que l'on attend du séjour.

Le prix d'un séjour linguistique

Le prix des séjours est fixé librement. Un conseil : faire jouer la concurrence, ne pas hésiter à comparer les propositions de plusieurs organisateurs! Un prix avantageux ne doit pas cependant nuire à la qualité des services offerts. Le nombre d'heures de cours ou d'élèves admis par classe ou une méthode d'enseignement particulière peuvent justifier certaines différences notables de prix.

Attention aux suppléments éventuels tels que : le prix du voyage, les coûts de déplacements locaux éventuels (du lieu de résidence au lieu des cours), l'assurance, les excursions et visites accompagnées, les activités sportives ou de loisirs, les repas pris à l'extérieur, etc.

D'après Centre d'information et de documentation jeunesse (CIDJ). www.cidj.com



1 Lisez le chapeau d	lu document ci-contre.
a Relevez :	
	ormations possibles à l'étranger :
	i s'adressent ces formations :
3 les deux recommar	ndations à suivre avant de partir :
b Expliquez le sens d	de la phrase suivante.
Ce sont des milliers d	le jeunes Français [] qui tentent chaque année l'aventure en « version originale ».
2 Lisez la suite du d	
	es titres suivants à l'un des paragraphes de la rubrique Choisir son séjour.
	ırs collectifs :
3 En famille sans cou	irs:
4 Logement et cours	collectifs:
5 En famille avec cou	ırs individuels :
b Repérez :	
1 la manière dont le	s étudiants sont répartis dans les classes, quand il s'agit d'un cours collectif :
2 le type de docume	ent que l'on délivre aux étudiants à la fin de leur stage :
c Quels peuvent êtro	e les trois objectifs d'un séjour linguistique à l'étranger ?
d Relevez les différe	nts éléments qui influent sur le prix d'un cours à l'étranger.

15 Publicité mensongère. DELF

Séduit(e) par la publicité ci-dessous, vous vous êtes inscrit(e) dans cette école de langues pour un stage de quatre semaines. Malheureusement, la réalité est très différente de ce qui était annoncé. À la fin de votre séjour, vous envoyez donc une lettre de réclamation au directeur du CAF pour obtenir un remboursement de votre stage. Vous pouvez reprendre le modèle proposé dans la

leçon 4 du livre de l'élève, p. 19.

Venez apprendre le français avec le Centre d'apprentissage du français

des petits groupes de 5 à 8 personnes maximum ;

• 20 salles de classe spacieuses et lumineuses ;

- des prix intéressants : matériel pédagogique compris dans les frais d'inscription ainsi que toutes les excursions ;
- · des activités culturelles : dégustation de vins, de fromages, cours de cuisine, visites, etc.;
- · une médiathèque pour étudier, consulter les journaux et magazines ou pour regarder la télévision française;
- une cuisine où vous pourrez préparer et partager vos repas : thé, café et boissons fraîches sont disponibles gratuitement;
- une situation géographique idéale : au cœur de la ville, l'institut bénéficie d'un accès très facile. L'école de langue est située à deux pas du centreville où sont rassemblés les cafés, restaurants, boutiques, cinémas et bibliothèques.

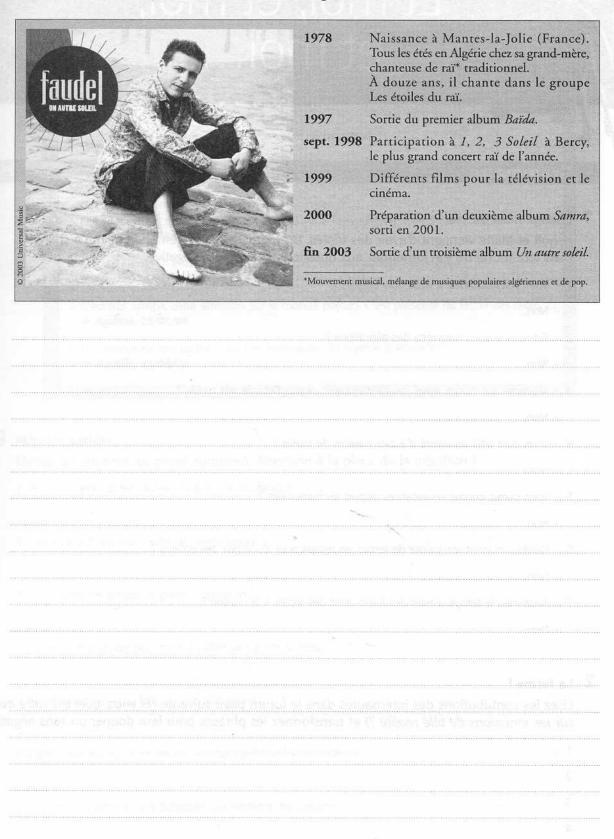
Avec le CAF, vous serez satisfait ou remboursé

CAF - 2, place Stanislas - 54000 NANCY



16 Le petit prince du raï. DELF

Pour la sortie du troisième album de Faudel, jeune chanteur français d'origine algérienne, le magazine *Paroles et Musique* vous demande de résumer son parcours musical dans un court article (100 à 120 mots). Choisissez un titre et rédigez cet article.



Unité 2



Et moi, et moi, et moi...

Grammaire

La place de la négation dans la phrase

I Changement de vie	1	Changement	t de	vie.
---------------------	---	------------	------	------

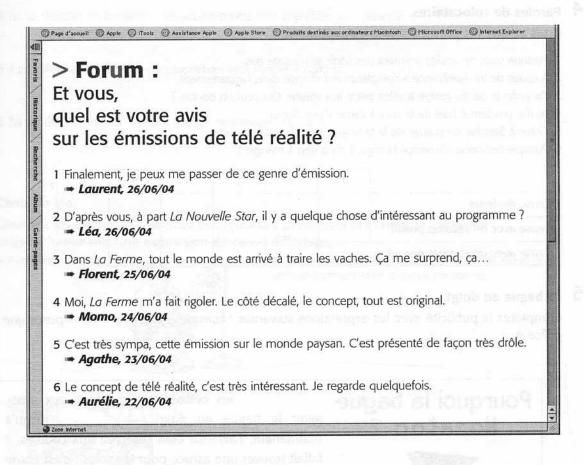
Benoît et Marie viennent d'avoir des triplés. Un journaliste leur demande ce qui a changé dans leur mode de vie. Répondez aux questions de manière négative.

1 - Vous vous attendiez à avoir trois enfants?
- Non,
2 - Est-ce que vous avez reçu des allocations?
- Non,
3 - Madame, est-ce que vous travaillez toujours depuis l'arrivée des triplés?
- Non,
4 - Vous avez déjà rencontré d'autres parents de triplés?
- Non,
5 - Vous partez encore en vacances depuis les naissances?
- Non,
6 - Quelqu'un vient vous aider de temps en temps pour s'occuper des enfants?
- Non,
7 - Avez-vous le temps d'avoir des loisirs avec des triplés à la maison?
- Non,

2 La ferme!

Lisez les contributions des internautes dans le forum page suivante (Et vous, quel est votre avis sur les émissions de télé réalité ?) et transformez les phrases pour leur donner un sens négatif.

1	
2	
3	
Л	



3 Faits de société.

Mettez les énoncés au passé composé. Attention à la place de la négation !

- 1 Je ne comprends rien à cette histoire de flashmobs.
- 2 Après ça, il n'ose plus parler de cohabitation.
- 3 Tu ne regardes jamais ce genre d'émission?
- 4 On ne croise jamais personne d'intéressant à ces soirées.
- 5 Ils ne parlent plus de la foire aux célibataires!
- 6 Dans cette revue, on ne trouve rien sur l'homme hypermoderne.
- 7 Elle ne peut pas souvent participer aux réunions de son club.

4 Paroles de colocataires.

Dites ce que les phrases suivantes expriment.

- 1 Puisque vous ne voulez vraiment pas sortir, je n'insiste pas.
- 2 À cause de toi, l'ambiance a complètement changé dans l'appartement.
- 3 J'ai enfin la clé du garage à vélos grâce aux voisins. Qui veut un double ?
- 4 Je n'ai pas fermé l'œil de la nuit, à cause d'eux. Super!
- 5 Grâce à Samiha, on mange de la tarte au citron tous les samedis.
- 6 Puisque personne n'a rempli le frigo, il n'y a rien à manger!

	1	2	3	4	5	6
Cause évidente					0.48	
Cause avec un résultat positif					serair.	rist r-
Cause avec un résultat négatif	andrew se	emme Kr	f in the se	10200-00	ere arrow	eg auch

5 La bague au doigt.

Complétez la publicité avec les expressions suivantes : comme – puisque – car – parce que – grâce à.

Pourquoi la bague Nozatoo ?



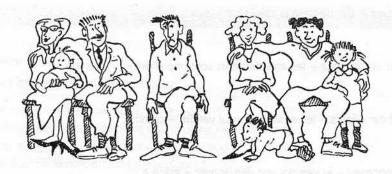
les célibataires voulaient, eux aussi, avoir la bague au doigt. , jusqu'à maintenant, l'alliance était réservée aux couples, il fallait trouver une astuce pour les solos : c'est chose faite. Voici Nozatoo. Cette bague se met à la main droite cela évite les confusions. Nozatoo permet de se reconnaître entre personnes désireuses de rencontrer quelqu'un et de communiquer. son prix raisonnable (39 euros seulement), 6 000 solos portent déjà ce discret signe de ralliement. , en plus, elle est plutôt jolie, pourquoi s'en priver?

6 Indépendances.

Composez des phrases avec les différents éléments comme dans l'exemple. Modifiez les phrases initiales si nécessaire.

- Exemple : je vis encore chez mon père je n'ai pas de boulot comme → Comme je n'ai pas de boulot, je vis encore chez mon père.
- 1 c'est trop cher on ne va pas payer ta note de téléphone parce que
- 2 j'ai des difficultés financières je reste ici à cause de

3 elle est célibataire – elle pense à la coloca	ation – car
4 on va chercher en banlieue – les apparten	ments sont trop chers ici – puisque
5 il doit aller habiter ailleurs – le propriétaire	veut vendre – comme
6 j'ai fait des économies – je vais pouvoir dé	éménager – grâce à
Choix de vie. Observez les dessins et imaginez pour Utilisez chaque fois une expression de ► Exemple :	rquoi ces personnes ont choisi la colocation. e cause différente. → Comme je déteste la solitude, j'ai choisi de partager un appartement avec d'autres personnes.
	Total le crandisco de cidade de dividade do come los de cidades de
STUDIOI	Sine was Care as supplied to the supplied to t



4

Vocabulaire

8 Qui suis-je?

Tout le monde me cherche, et quelquefois on me trouve. Pour savoir qui je suis, complétez la grille à l'aide des définitions.

- 1 contraire de marié(e)
- 2 copain, ami
- 3 avoir de bons rapports
- 4 partager un logement
- 5 exagération
- 6 chercher à séduire
- 7 tout ce qui n'est pas Paris

1	_		231223 31233		-	1	_
	2	- 10			100		
3	S'			7	1		-
4				N.	17		3
-		5					
6				1		0	
	7			96			5/8

9 L'importun.

Trouvez l'intrus dans les groupes de mots suivants.

1 malaise ☐ malentendu □ gêne □ trouble 2 □ instable ☐ précaire ☐ insoumis □ changeant 3 □ se faire à ☐ se mettre à ☐ s'adapter à ☐ s'habituer à 4 \square natif □ issu ☐ étranger □ originaire 5 □ libre ☐ intime □ privé ☐ personnel

10 Ça se dit.

Cochez les explications exactes.

- □ 1 Entre solos, on est à l'aise : on se sent bien ensemble.
- □ 2 Je ne le clame pas sur les toits : je le raconte à tout le monde.
- □ 3 Il a vraiment du mal avec la solitude : c'est très douloureux.
- ☐ 4 C'est très branché, ici : ce n'est pas vraiment à la mode.
- □ 5 C'est une vieille fille : elle n'est pas mariée.
- ☐ 6 Ils sont complètement accros : ils ne peuvent plus se passer l'un de l'autre.
- ☐ 7 Il ne manque pas d'air : il exagère.

11 Cœurs à prendre.

Complétez l'article avec les mots suivants : concentrer – âme – diplômées – étudiante – un studio – seules – ménages – aperçu – résultats – tendance.

ui n'a jamais rêvé de multiplier ses chances de rencontrer sœur? Pour repérer des « gisements » de cœurs à prendre et réaliser la première carte de France des célibataires, la société Asterop, spécialisée en « géointelligence », a croisé des milliers de données de l'INSEE. Afin d'obtenir les plus justes, seules les personnes qui se déclaraient à la fois célibataires, âgées de moins de 40 ans et vivant dans une commune de plus de 2 000 habitants ont été retenues. Ces chiffres nous donnent un bon de la réalité

d'aujourd'hui, explique aussi Gérard Mermet, sociologue et directeur de Francoscopie, parce que « la structure ... colle au parc de des logements qui, lui, évolue très lentement ». Bref, les zones de célibataires ont à le rester, car reste un studio! L'analyse fait d'ailleurs ressortir les villes à forte concentration . Mais les cartes montrent également que les femmes célibataires, qui sont aussi les plus , ont tendance à se en centre-ville, alors que les hommes se répartissent plus volontiers en périphérie.

D'après Le Nouvel Observateur, n° 2060, mai 2004.

12 Un(e) de perdu(e)...

Voici des phrases dites par des personnes après une séparation. Remplacez les mots entre parenthèses par un mot commençant par sur, super ou hyper.

- 1 Son côté (excessivement intelligent) m'agaçait! Je passais toujours pour un imbécile.
- 2 Il était toujours (agité, énervé) et, moi, j'aime le calme!
- 3 C'était toujours moi qui devait faire les courses dans les (grands magasins).
- 4 On était deux dans cet appartement et j'avais l'impression que c'était (plein de gens).
- 5 Tu comprends, moi, je suis une personne (qui bouge tout le temps) et lui était tout le contraire !



13 La vie par procuration. DELF

Happy end pour happy « Friends »

Le dernier épisode a été diffusé jeudi soir sur NBC et sur écran géant à L.A.

es cris de la foule, les embrassades des six amis sur l'écran géant, le sourire de son chouchou¹, Joey: la blonde Laura pensait bien verser une larme lors de la diffusion de l'ultime épisode de la série Friends jeudi soir. après dix ans de succès. Elle a rejoint un millier de fans, agglutinés2 dans la zone piétonne Citywalk des studios Universal à Los Angeles: à en croire NBC, la plus grande soirée publique en l'honneur d'une série aux États-Unis. « Je voulais voir si Ross et Rachel allaient se remettre ensemble », s'excuse la jeune femme, accompagnée de sa mère et de sa tante. « On ne peut pas parler de surprise, ajoute-t-elle : voilà dix ans que tout le monde connaissait la fin! »

Friends proposait une tribu urbaine d'amis en guise de substitut familial, d'où son attrait auprès des jeunes des grandes villes. Mais de nombreuses familles venues de lointaines banlieues de Los Angeles semblent s'être appropriées la série. Comme le dit une jeune femme d'origine mexicaine aux yeux rougis : « Friends m'a aidée lors de moments difficiles, c'est sans doute pour cela que je suis triste ce soir. »

De Hawaï à New York, des milliers de soirées Friends ont eu lieu jeudi soir dans des bars et des restaurants. Entre 30 et 40 millions de téléspectateurs ont regardé la dernière sur NBC au terme de plusieurs mois de tapage³ médiatique. Les six acteurs de Friends, amis à la vie comme à l'écran, squattent⁴ les couvertures de magazines depuis le tournage de la dernière en janvier aux studios Warner Bros à Los Angeles. Jeudi, ils se sont adonnés à des embrassades émues sur le plateau du Tonight Show, l'émission de fin de soirée de Jay Leno.

Certains vont jusqu'à redouter de voir le phénomène Friends prolongé ou décliné. Dans USA Today, la chroniqueuse Linda Kaplan Thaler conseille aux fans de Friends d'arrêter de « vivre une McVie ». Sa théorie ? « La technologie moderne déverse des vagues d'informations 24 heures sur 24 et nous avons toujours plus à faire en de moins en moins de temps. Résultat : nous compressons nos expériences dans ce que j'appelle des McMoments. » Cette directrice d'agence publicitaire ajoute : « Au lieu de passer une vraie soirée avec de vrais amis, nous confions le soin à six étrangers de faire le travail pour nous. Nous passons du bon temps avec leurs liens profonds et leurs aventures romantiques qui n'en finissent jamais. Tout cela en moins de 30 minutes. » Tasha Rassuli, une étudiante de l'Oregon, n'est pas de cet avis et déclare dans le journal de sa fac : « Que Dieu bénisse Monica et Ross! Avec Friends, j'ai enfin quelque chose de représentatif de ma génération dont je pourrai bassiner⁵ un jour mes enfants. »

> Emmanuelle Richard, Libération, samedi 8 mai 2004.

1. Son chouchou : son (personnage) préféré. 2. Agglutinés : réunis en masse. 3. Tapage : bruit. 4. Squattent : occupent (style familier). 5. Dont je pourrai bassiner : avec lequel je pourrai ennuyer (style familier).

a la date de création de la série Friends: 1992 1994 1996 1996 1996 19 19 19 19 19 19 19 19 10 10 10 10 10 11 11 12 12 13 14 15 16 16 16 17 18 18 18 19 18 19 19 10	1 Lisez l'article ci-contre. Relevez :	
1994 1996	a la date de création de la série Friends :	
1994 1996	□ 1002	
b le public à qui elle s'adresse en priorité :		
b le public à qui elle s'adresse en priorité : les adolescents les familles avec des enfants les familles avec des enfants les jeunes citadins les jeunes citadins les jeunes citadins la vie quotidienne des six membres d'une famille new-yorkaise le succès rencontré par six jeunes acteurs américains 2 Repérez au moins trois éléments qui montrent que la diffusion du dernier épisode de la série a constitué un véritable événement. 3 Indiquez quelles sont, parmi les raisons suivantes, celles qui expliquent le succès de cette série. a De nombreux téléspectateurs se reconnaissent dans les personnages de la série. b L'incroyable suspense concemant le dénouement de l'histoire. c Le sentiment, en regardant la série, de vivre des moments forts que nous n'avons plus le temps de vivre dans la réalité. d Dans la famille, la série s'adresse aussi bien aux jeunes enfants qu'à leurs parents. e L'attachement que les téléspectateurs portent aux personnages de la série. 4 Expliquez ce que signifient les expressions une McVie et des McMoments, pour la chroniqueuse Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence.		
les adolescents les familles avec des enfants les familles avec des enfants les jeunes citadins les jeunes citadins les jeunes citadins les jeunes citadins la vie quotidienne des six membres d'une famille new-yorkaise le succès rencontré par six jeunes acteurs américains 2 Repérez au moins trois éléments qui montrent que la diffusion du dernier épisode de la série a constitué un véritable événement. 2 Repérez au moins trois éléments qui montrent que la diffusion du dernier épisode de la série a constitué un véritable événement. 3 Indiquez quelles sont, parmi les raisons suivantes, celles qui expliquent le succès de cette série. a De nombreux téléspectateurs se reconnaissent dans les personnages de la série. b L'incroyable suspense concemant le dénouement de l'histoire. c Le sentiment, en regardant la série, de vivre des moments forts que nous n'avons plus le temps de vivre dans la réalité. d Dans la famille, la série s'adresse aussi bien aux jeunes enfants qu'à leurs parents. e L'attachement que les téléspectateurs portent aux personnages de la série. 4 Expliquez ce que signifient les expressions une McVie et des McMoments, pour la chroniqueuse Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence.		
les familles avec des enfants les jeunes citadins c le thème de cette série : l'histoire de six amis dans une grande ville des États-Unis la vie quotidienne des six membres d'une famille new-yorkaise le succès rencontré par six jeunes acteurs américains 2 Repérez au moins trois éléments qui montrent que la diffusion du dernier épisode de la série a constitué un véritable événement. 3 Indiquez quelles sont, parmi les raisons suivantes, celles qui expliquent le succès de cette série. a De nombreux téléspectateurs se reconnaissent dans les personnages de la série. b L'incroyable suspense concernant le dénouement de l'histoire. c Le sentiment, en regardant la série, de vivre des moments forts que nous n'avons plus le temps de vivre dans la réalité. d Dans la famille, la série s'adresse aussi bien aux jeunes enfants qu'à leurs parents. e L'attachement que les téléspectateurs portent aux personnages de la série. 4 Expliquez ce que signifient les expressions une McVie et des McMoments, pour la chroniqueuse Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence.	b le public à qui elle s'adresse en priorité :	
les familles avec des enfants les jeunes citadins c le thème de cette série : l'histoire de six amis dans une grande ville des États-Unis la vie quotidienne des six membres d'une famille new-yorkaise le succès rencontré par six jeunes acteurs américains 2 Repérez au moins trois éléments qui montrent que la diffusion du dernier épisode de la série a constitué un véritable événement. 3 Indiquez quelles sont, parmi les raisons suivantes, celles qui expliquent le succès de cette série. a De nombreux téléspectateurs se reconnaissent dans les personnages de la série. b L'incroyable suspense concernant le dénouement de l'histoire. c Le sentiment, en regardant la série, de vivre des moments forts que nous n'avons plus le temps de vivre dans la réalité. d Dans la famille, la série s'adresse aussi bien aux jeunes enfants qu'à leurs parents. e L'attachement que les téléspectateurs portent aux personnages de la série. 4 Expliquez ce que signifient les expressions une McVie et des McMoments, pour la chroniqueuse Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence.		
les jeunes citadins c le thème de cette série : I'histoire de six amis dans une grande ville des États-Unis la vie quotidienne des six membres d'une famille new-yorkaise le succès rencontré par six jeunes acteurs américains 2 Repérez au moins trois éléments qui montrent que la diffusion du dernier épisode de la série a constitué un véritable événement. 3 Indiquez quelles sont, parmi les raisons suivantes, celles qui expliquent le succès de cette série. a De nombreux téléspectateurs se reconnaissent dans les personnages de la série, b L'incroyable suspense concernant le dénouement de l'histoire. c Le sentiment, en regardant la série, de vivre des moments forts que nous n'avons plus le temps de vivre dans la réalité. d Dans la famille, la série s'adresse aussi bien aux jeunes enfants qu'à leurs parents. e L'attachement que les téléspectateurs portent aux personnages de la série. 4 Expliquez ce que signifient les expressions une McVie et des McMoments, pour la chroniqueuse Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence.		
c le thème de cette série : 'Ihistoire de six amis dans une grande ville des États-Unis la vie quotidienne des six membres d'une famille new-yorkaise le succès rencontré par six jeunes acteurs américains 2 Repérez au moins trois éléments qui montrent que la diffusion du dernier épisode de la série a constitué un véritable événement. 3 Indiquez quelles sont, parmi les raisons suivantes, celles qui expliquent le succès de cette série. a De nombreux téléspectateurs se reconnaissent dans les personnages de la série. b L'incroyable suspense concernant le dénouement de l'histoire. c Le sentiment, en regardant la série, de vivre des moments forts que nous n'avons plus le temps de vivre dans la réalité. d Dans la famille, la série s'adresse aussi bien aux jeunes enfants qu'à leurs parents. e L'attachement que les téléspectateurs portent aux personnages de la série. 4 Expliquez ce que signifient les expressions une McVie et des McMoments, pour la chroniqueuse Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence.		
c le thème de cette série : 'Ihistoire de six amis dans une grande ville des États-Unis la vie quotidienne des six membres d'une famille new-yorkaise le succès rencontré par six jeunes acteurs américains 2 Repérez au moins trois éléments qui montrent que la diffusion du dernier épisode de la série a constitué un véritable événement. 3 Indiquez quelles sont, parmi les raisons suivantes, celles qui expliquent le succès de cette série. a De nombreux téléspectateurs se reconnaissent dans les personnages de la série. b L'incroyable suspense concemant le dénouement de l'histoire. c Le sentiment, en regardant la série, de vivre des moments forts que nous n'avons plus le temps de vivre dans la réalité. d Dans la famille, la série s'adresse aussi bien aux jeunes enfants qu'à leurs parents. e L'attachement que les téléspectateurs portent aux personnages de la série. 4 Expliquez ce que signifient les expressions une McVie et des McMoments, pour la chroniqueuse Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence.		
l'histoire de six amis dans une grande ville des États-Unis la vie quotidienne des six membres d'une famille new-yorkaise le succès rencontré par six jeunes acteurs américains 2 Repérez au moins trois éléments qui montrent que la diffusion du dernier épisode de la série a constitué un véritable événement. 3 Indiquez quelles sont, parmi les raisons suivantes, celles qui expliquent le succès de cette série. a De nombreux téléspectateurs se reconnaissent dans les personnages de la série. b L'incroyable suspense concernant le dénouement de l'histoire. c Le sentiment, en regardant la série, de vivre des moments forts que nous n'avons plus le temps de vivre dans la réalité. d Dans la famille, la série s'adresse aussi bien aux jeunes enfants qu'à leurs parents. e L'attachement que les téléspectateurs portent aux personnages de la série. 4 Expliquez ce que signifient les expressions une McVie et des McMoments, pour la chroniqueuse Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence.		
Indiquez quelles sont, parmi les raisons suivantes, celles qui expliquent le succès de cette série. a De nombreux téléspectateurs se reconnaissent dans les personnages de la série. b L'incroyable suspense concernant le dénouement de l'histoire. c Le sentiment, en regardant la série, de vivre des moments forts que nous n'avons plus le temps de vivre dans la famille, la série s'adresse aussi bien aux jeunes enfants qu'à leurs parents. d Dans la famille, la série s'adresse aussi bien aux jeunes enfants qu'à leurs parents. e L'attachement que les téléspectateurs portent aux personnages de la série. Expliquez ce que signifient les expressions une McVie et des McMoments, pour la chroniqueuse Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence.		
 □ la ve quotidienne des six membres d'une famille new-yorkaise □ le succès rencontré par six jeunes acteurs américains 2 Repérez au moins trois éléments qui montrent que la diffusion du dernier épisode de la série a constitué un véritable événement. 3 Indiquez quelles sont, parmi les raisons suivantes, celles qui expliquent le succès de cette série. □ a De nombreux téléspectateurs se reconnaissent dans les personnages de la série. □ b L'incroyable suspense concernant le dénouement de l'histoire. □ c Le sentiment, en regardant la série, de vivre des moments forts que nous n'avons plus le temps de vivre dans la réalité. □ d Dans la famille, la série s'adresse aussi bien aux jeunes enfants qu'à leurs parents. □ e L'attachement que les téléspectateurs portent aux personnages de la série. 4 Expliquez ce que signifient les expressions une McVie et des McMoments, pour la chroniqueuse Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence. 	☐ l'histoire de six amis dans une grande ville des Etats-Unis	
2 Repérez au moins trois éléments qui montrent que la diffusion du dernier épisode de la série a constitué un véritable événement. 3 Indiquez quelles sont, parmi les raisons suivantes, celles qui expliquent le succès de cette série. a De nombreux téléspectateurs se reconnaissent dans les personnages de la série. b L'incroyable suspense concernant le dénouement de l'histoire. c Le sentiment, en regardant la série, de vivre des moments forts que nous n'avons plus le temps de vivre dans la réalité. d Dans la famille, la série s'adresse aussi bien aux jeunes enfants qu'à leurs parents. e L'attachement que les téléspectateurs portent aux personnages de la série. 4 Expliquez ce que signifient les expressions une McVie et des McMoments, pour la chroniqueuse Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence.	☐ la vie quotidienne des six membres d'une famille new-yorkaise	
a constitué un véritable événement. 3 Indiquez quelles sont, parmi les raisons suivantes, celles qui expliquent le succès de cette série. a De nombreux téléspectateurs se reconnaissent dans les personnages de la série. b L'incroyable suspense concernant le dénouement de l'histoire. c Le sentiment, en regardant la série, de vivre des moments forts que nous n'avons plus le temps de vivre dans la réalité. d Dans la famille, la série s'adresse aussi bien aux jeunes enfants qu'à leurs parents. e L'attachement que les téléspectateurs portent aux personnages de la série. Expliquez ce que signifient les expressions une McVie et des McMoments, pour la chroniqueuse Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence.	☐ le succès rencontré par six jeunes acteurs américains	
 a De nombreux téléspectateurs se reconnaissent dans les personnages de la série. b L'incroyable suspense concernant le dénouement de l'histoire. c Le sentiment, en regardant la série, de vivre des moments forts que nous n'avons plus le temps de vivre dans la réalité. d Dans la famille, la série s'adresse aussi bien aux jeunes enfants qu'à leurs parents. e L'attachement que les téléspectateurs portent aux personnages de la série. Expliquez ce que signifient les expressions une McVie et des McMoments, pour la chroniqueuse Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence. 		<u> </u>
 a De nombreux téléspectateurs se reconnaissent dans les personnages de la série. b L'incroyable suspense concernant le dénouement de l'histoire. c Le sentiment, en regardant la série, de vivre des moments forts que nous n'avons plus le temps de vivre dans la réalité. d Dans la famille, la série s'adresse aussi bien aux jeunes enfants qu'à leurs parents. e L'attachement que les téléspectateurs portent aux personnages de la série. Expliquez ce que signifient les expressions une McVie et des McMoments, pour la chroniqueuse Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence. 	2	
 a De nombreux téléspectateurs se reconnaissent dans les personnages de la série. b L'incroyable suspense concernant le dénouement de l'histoire. c Le sentiment, en regardant la série, de vivre des moments forts que nous n'avons plus le temps de vivre dans la réalité. d Dans la famille, la série s'adresse aussi bien aux jeunes enfants qu'à leurs parents. e L'attachement que les téléspectateurs portent aux personnages de la série. Expliquez ce que signifient les expressions une McVie et des McMoments, pour la chroniqueuse Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence. 		
 a De nombreux téléspectateurs se reconnaissent dans les personnages de la série. b L'incroyable suspense concernant le dénouement de l'histoire. c Le sentiment, en regardant la série, de vivre des moments forts que nous n'avons plus le temps de vivre dans la réalité. d Dans la famille, la série s'adresse aussi bien aux jeunes enfants qu'à leurs parents. e L'attachement que les téléspectateurs portent aux personnages de la série. Expliquez ce que signifient les expressions une McVie et des McMoments, pour la chroniqueuse Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence. 		
 a De nombreux téléspectateurs se reconnaissent dans les personnages de la série. b L'incroyable suspense concernant le dénouement de l'histoire. c Le sentiment, en regardant la série, de vivre des moments forts que nous n'avons plus le temps de vivre dans la réalité. d Dans la famille, la série s'adresse aussi bien aux jeunes enfants qu'à leurs parents. e L'attachement que les téléspectateurs portent aux personnages de la série. Expliquez ce que signifient les expressions une McVie et des McMoments, pour la chroniqueuse Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence. 		
 a De nombreux téléspectateurs se reconnaissent dans les personnages de la série. b L'incroyable suspense concernant le dénouement de l'histoire. c Le sentiment, en regardant la série, de vivre des moments forts que nous n'avons plus le temps de vivre dans la réalité. d Dans la famille, la série s'adresse aussi bien aux jeunes enfants qu'à leurs parents. e L'attachement que les téléspectateurs portent aux personnages de la série. Expliquez ce que signifient les expressions une McVie et des McMoments, pour la chroniqueuse Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence. 		(1)
 a De nombreux téléspectateurs se reconnaissent dans les personnages de la série. b L'incroyable suspense concernant le dénouement de l'histoire. c Le sentiment, en regardant la série, de vivre des moments forts que nous n'avons plus le temps de vivre dans la réalité. d Dans la famille, la série s'adresse aussi bien aux jeunes enfants qu'à leurs parents. e L'attachement que les téléspectateurs portent aux personnages de la série. Expliquez ce que signifient les expressions une McVie et des McMoments, pour la chroniqueuse Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence. 		
 a De nombreux téléspectateurs se reconnaissent dans les personnages de la série. b L'incroyable suspense concernant le dénouement de l'histoire. c Le sentiment, en regardant la série, de vivre des moments forts que nous n'avons plus le temps de vivre dans la réalité. d Dans la famille, la série s'adresse aussi bien aux jeunes enfants qu'à leurs parents. e L'attachement que les téléspectateurs portent aux personnages de la série. Expliquez ce que signifient les expressions une McVie et des McMoments, pour la chroniqueuse Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence. 		
 a De nombreux téléspectateurs se reconnaissent dans les personnages de la série. b L'incroyable suspense concernant le dénouement de l'histoire. c Le sentiment, en regardant la série, de vivre des moments forts que nous n'avons plus le temps de vivre dans la réalité. d Dans la famille, la série s'adresse aussi bien aux jeunes enfants qu'à leurs parents. e L'attachement que les téléspectateurs portent aux personnages de la série. Expliquez ce que signifient les expressions une McVie et des McMoments, pour la chroniqueuse Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence. 	7 In Page 10 II	
 b L'incroyable suspense concernant le dénouement de l'histoire. c Le sentiment, en regardant la série, de vivre des moments forts que nous n'avons plus le temps de vivre dans la réalité. d Dans la famille, la série s'adresse aussi bien aux jeunes enfants qu'à leurs parents. e L'attachement que les téléspectateurs portent aux personnages de la série. Expliquez ce que signifient les expressions une McVie et des McMoments, pour la chroniqueuse Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence. 		
 □ c Le sentiment, en regardant la série, de vivre des moments forts que nous n'avons plus le temps de vivre dans la réalité. □ d Dans la famille, la série s'adresse aussi bien aux jeunes enfants qu'à leurs parents. □ e L'attachement que les téléspectateurs portent aux personnages de la série. 4 Expliquez ce que signifient les expressions une McVie et des McMoments, pour la chroniqueuse Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence. 		ue la selle.
dans la réalité. d Dans la famille, la série s'adresse aussi bien aux jeunes enfants qu'à leurs parents. e L'attachement que les téléspectateurs portent aux personnages de la série. Expliquez ce que signifient les expressions une McVie et des McMoments, pour la chroniqueuse Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence.	170	ous n'avons plus le temps de vivre
□ e L'attachement que les téléspectateurs portent aux personnages de la série. 4 Expliquez ce que signifient les expressions <i>une McVie</i> et <i>des McMoments</i> , pour la chroniqueuse Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence.		morono pias ie temps de vivie
4 Expliquez ce que signifient les expressions <i>une McVie</i> et <i>des McMoments</i> , pour la chroniqueuse Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence.	□ d Dans la famille, la série s'adresse aussi bien aux jeunes enfants qu'à le	eurs parents.
Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence.	□ e L'attachement que les téléspectateurs portent aux personnages de la s	érie.
Linda Kaplan Thaler, et ce à quoi elles font référence.		
		Ioments, pour la chroniqueuse
	Linda Kapian Thaier, et ce à quoi elles font référence.	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
		=

Écrire

14 Fan de... DELF

Fan de la série *Friends*, vous aimeriez rejoindre le fan club français de la série télévisée.

Envoyez un courriel aux responsables de ce fan club et demandez-leur :



- quelle est la démarche à effectuer pour devenir membre du club ;
- si des rencontres entre fans sont régulièrement organisées ;
- si une soirée spéciale est prévue, en France, pour le dernier épisode de la série ;
- à partir de quand on pourra se procurer l'intégralité des DVD, en version originale sous-titrée.

fulfil language in resolution may be ever the said	
	All Strength or Care due true at conce
	Feff wealth 4 orders at 15 and 16 orders and 15



15 Coup de foudre. DELF

Une des personnes avec qui vous avez dialogué pendant un *speedating* vous a laissé ses coordonnées. Envoyez-lui une lettre pour lui parler un peu plus longuement de vous, de ce que vous attendez d'un homme ou d'une femme dans la vie et pour lui proposer de vous revoir.

	THE GLIFT PERSONS
	Taylor to second 1
	events eo nucli num eral espanente administra secución est trievenigos un eo asupitad.
	pare somethics encountries of their selections at the

	PERSON AND PROPERTY OF TEMPERATE AND PROPERTY OF A DESCRIPTION OF A
	Totales and the second part of the second
	rine no in impegur esse de result apparation francisco esta established.
000000000	
	partie de la fill delle districte de Lichelle Servicite de l'Optition de l'Europeants des l
.,,,,,,,	
	a minutes and excited which the first of Papers are excited.
	THE RESERVE THE RESERVE OF THE PROPERTY OF THE

Unité 3



Jean qui rit, Jean qui pleure

Grammaire

L'expression de la comparaison

1 Encore en grève!

Indiquez ce qu'expriment les énoncés suivants, entendus lors d'un jour de grève.

- 1 S'ils se mettent en grève, c'est nous qui souffrirons le plus !
- 2 On entend de moins en moins parler de service minimum.
- 3 Il y a autant ou moins d'embouteillages qu'hier?
- 4 Si vous voulez y aller plus rapidement, achetez un vélo.
- 5 La grève est un peu moins suivie que la dernière fois.
- 6 Le nombre de grévistes est inférieur aux prévisions des syndicats.
- 7 C'est de plus en plus énervant, ces grèves sauvages!

La comparaison d'une quantité	
La comparaison d'une qualité	
La comparaison nuancée	
L'évolution	
Le classement	

2 C'est nettement mieux.

Comparez les éléments comme dans l'exemple.

- ► Exemple : louer une voiture louer un vélo (économique)
 - → Louer une voiture, c'est nettement moins économique que louer un vélo!
- 1 rester chez soi aller au travail (agréable)
- 2 faire du vélo faire des rollers (fatigant)
- 3 jour de grève jour sans grève (embouteillage)

3 NITE

4	faire du	stop -	avoir	recours	au	covoiturage	(risque))
---	----------	--------	-------	---------	----	-------------	----------	---

5 le bus – le métro (rapide)

6 prendre un taxi – prendre le RER (cher)

3 Faites de la musique!

Lisez le communiqué de presse et complétez le texte avec les expressions suivantes : le plus – comme – autant... que – aussi – plus de – supérieur à. Une expression est utilisée deux fois.



AMBASSADE DE FRANCE EN BIÉLORUSSIE

Service de presse N° 14/2003

Minsk, le 11 juin 2003.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Fête de la musique en Biélorussie

Dans le cadre de la huitième édition de la Fête de la musique en Biélorussie, l'Ambassade de France en République de Biélorussie organise cette année, l'année précédente, deux manifestations dans la ville de Minsk.

Lancée en France, en 1982, par le ministre français de la Culture Jack Lang, la Fête de la musique est devenue rapidement une fête européenne, puis internationale. C'est aujourd'hui une grande manifestation populaire présentée dans cent pays, le 21 juin de chaque année, date du solstice d'été. Cette fête est consacrée à la musique sous toutes ses formes, du classique au rock, des musiques traditionnelles à la techno. Toutes les manifestations sont gratuites, qu'elles aient lieu dans les salles ou en plein air et les musiciens sont invités à se produire bénévolement. Témoignage de la vitalité de la pratique musicale, la Fête de la musique appartient aux milliers de musiciens qui y participent aux millions de personnes de tous les âges et de toutes les catégories sociales qui constituent curieux et disponible des publics.

Souhaitons un grand succès à cette fête : un public

l'année précédente et des musiciens et un public

D'après Ambassade de France à Minsk, Biélorussie.

celui de



4 C'est moi le meilleur!

Lisez les portraits ci-dessous puis formulez des comparaisons entre les deux caractères.

Les râleurs

ous vous entendez bien, au bureau, avec Fred. Vous avez même accepté de partager sa voiture pour aller au week-end organisé par l'entreprise. Fred est content de sortir sa nouvelle BM¹. À peine sur l'autoroute, vous vous apercevez qu'il ne tient pas compte des limitations de vitesse. Il se moque même de vous : « Quel trouillard ! » Il aime aussi insulter le conducteur devant et le coller au plus près. À ce rythme, vous voilà déjà à l'hôtel. Fred vient frapper à votre porte : « Tu as vu la chambre ? C'est grand comme un placard à balais ! Vu le prix qu'ils demandent, je vais réclamer à la réception ! » Prudent, vous restez en haut de l'escalier. On passe à table. Fred hésite, se fait expliquer tous les plats et choisit une assiette de crudités « mais sans sauce ! ». Vous osez à peine commander le menu « terroir » à 15 euros de peur de passer pour un goinfre !

1. BM : BMW.

Les gens comme vous

Ah! Les gens comme vous! Si tout le monde était comme vous!

Charmant, toujours de bonne humeur, toujours prêt à rendre service, enthousiaste, un mot gentil pour chacun: « Il faudra me donner le nom de votre coiffeur. » Conducteur exemplaire, jamais un accident, toujours aimable, jamais critique, même ce week-end. Jamais condescendant: « On ne peut pas être tous doués! » Sans parler de votre humour, si fin, si subtil et qui fait rire tout le monde lors des repas entre collègues... Vraiment, Pascal, qu'est-ce qu'on ferait sans vous dans cette boîte?

Grammaire La place des doubles pronoms

– Oui, je

Paroles d'usagers.
Répondez en utilisant l'impératif et le pronom correspondant à l'élément souligné.
 Exemple : – Je vous donne le numéro pour les taxis ? → – Oui, donnez-moi le numéro.
1 – Je <u>t'</u> appelle un taxi pour midi ?
/
2 – Je demande <u>à Luc</u> de t'accompagner ?
3 – Je <u>me</u> joins à vous pour la manif ?
4 – Je réfléchis à cette histoire de service minimum ?
5 – Je retourne en vitesse <u>au guichet</u> ?
-
6 – J'annonce la bonne nouvelle <u>aux autres usagers</u> ?
7 – Je <u>te</u> raconte ma journée perdue dans les transports ?
- Se to the state of the state
Linear of complete militages, its suppossible (Complete entraces associated)
Vous y avez pensé ?
vous y avez pelise :
Ouand on organise une soirée entre amis, mieux vaut ne rien oublier. Vérifiez que tout est pré
Quand on organise une soirée entre amis, mieux vaut ne rien oublier. Vérifiez que tout est pré Répondez aux questions en utilisant deux pronoms.
Répondez aux questions en utilisant deux pronoms.
Répondez aux questions en utilisant deux pronoms. 1 – Vous avez parlé de la soirée aux autres habitants de l'immeuble ?
Répondez aux questions en utilisant deux pronoms. 1 – Vous avez parlé de la soirée aux autres habitants de l'immeuble ? – Oui, je 2 – Vous avez envoyé l'invitation à votre nouveau collègue ?
Répondez aux questions en utilisant deux pronoms. 1 – Vous avez parlé de la soirée aux autres habitants de l'immeuble ? – Oui, je 2 – Vous avez envoyé l'invitation à votre nouveau collègue ? – Oui, je
Répondez aux questions en utilisant deux pronoms. 1 – Vous avez parlé de la soirée aux autres habitants de l'immeuble ? – Oui, je 2 – Vous avez envoyé l'invitation à votre nouveau collègue ? – Oui, je 3 – Vous avez demandé un tire-bouchon supplémentaire à votre ami Oscar ?
Répondez aux questions en utilisant deux pronoms. 1 – Vous avez parlé de la soirée aux autres habitants de l'immeuble ? – Oui, je 2 – Vous avez envoyé l'invitation à votre nouveau collègue ? – Oui, je 3 – Vous avez demandé un tire-bouchon supplémentaire à votre ami Oscar ? – Oui, je
Répondez aux questions en utilisant deux pronoms. 1 - Vous avez parlé de la soirée aux autres habitants de l'immeuble ? - Oui, je 2 - Vous avez envoyé l'invitation à votre nouveau collègue ? - Oui, je 3 - Vous avez demandé un tire-bouchon supplémentaire à votre ami Oscar ? - Oui, je 4 - Vous avez emprunté des chaises à la voisine ?
 1 - Vous avez parlé de la soirée aux autres habitants de l'immeuble? - Oui, je 2 - Vous avez envoyé l'invitation à votre nouveau collègue? - Oui, je 3 - Vous avez demandé un tire-bouchon supplémentaire à votre ami Oscar? - Oui, je 4 - Vous avez emprunté des chaises à la voisine? - Oui, je
Répondez aux questions en utilisant deux pronoms. 1 - Vous avez parlé de la soirée aux autres habitants de l'immeuble ? - Oui, je 2 - Vous avez envoyé l'invitation à votre nouveau collègue ? - Oui, je 3 - Vous avez demandé un tire-bouchon supplémentaire à votre ami Oscar ? - Oui, je 4 - Vous avez emprunté des chaises à la voisine ?

7	À propos de la fête.
	Transformez les phrases comme dans l'exemple.
	► Exemple : Recommande-nous le meilleur endroit pour s'amuser. → Recommande-le-nous !
	1 Envoie-leur les invitations sans tarder. →
	2 Sois sympa, laisse-moi la place à côté de lui. →
	3 Parle-nous de ton idée de cadeau. →
	4 Donne-lui encore un peu de champagne. →
	5 Promets-moi de tout me raconter demain. →
8	Expériences en France.
	Complétez les phrases avec des doubles pronoms.
	1 J'avais toujours eu envie de participer à un réveillon français. Une famille française a convié.
	C'était sympa, mais j'ai trop mangé ! (Carole, 38 ans canadienne)
	2 Le premier jour, je n'avais pas de monnaie pour prendre le bus. Heureusement, une dame
	a donné. (Zu Juan, 19 ans, chinoise)
	3 Avant de venir, il espérait habiter avec une famille française pour parler davantage. Malheureusement,
	on nea pas proposé. (Stéphanie, 23 ans, américaine)
	4 Les autres étudiants ne savaient pas encore que l'excursion était reportée. Il fallait parler.
	(Klaus, 30 ans, allemand)

Vocabulaire

5 Le jour de l'inscription, la secrétaire nous a demandé des photos d'identité. Alors, le lendemain,

nous avons apportées. (Steven, 21 ans, anglais)

6 Les professeurs nous ont tout de suite demandé de parler français le plus possible. On

9 Familles de mots.

Complétez le tableau comme dans l'exemple.

a promis. (Nicholas, 26 ans, irlandais)

Adjectifs	Verbes	Noms se terminant en -ité ou -age
▶ libre/libéral(e)	libérer	liberté
1	égaliser	
2	créer	
3	métisser	
4	chômer	di matani any antana any any any any any any any any any
5	(se) solidariser	

(3)

10 Faisons la fête.

Associez chaque événement à sa définition.

- 1 Marché sur lequel on trouve des objets anciens.
- 2 Repas où les convives changent de lieu régulièrement.
- 3 Déplacement de personnes qui marchent les unes derrière les autres.
- 4 Fête, souvent en plein air, avec des stands, des jeux, des buvettes.
- 5 Fusées lumineuses et colorées qui explosent dans le ciel.
- 6 Fête de rue où les gens se déguisent. On y voit aussi des chars.

- a un défilé
- b un carnaval
- c une brocante
- d un feu d'artifice
- e une kermesse
- f un dîner nomade

11 Commentaires.

Lisez les commentaires des habitants du quartier puis reformulez-les en passant de l'adjectif souligné au nom.

- ▶ Exemple : Je trouve que les voisins ont été très solidaires.
 - → Je trouve que les voisins ont fait preuve de solidarité.
- 1 On pense que cette manifestation spontanée a été productive.
- 2 Les loyers restent stables ; c'est une bonne nouvelle!
- 3 Ce bâtiment est authentique? On peut en douter.
- 4 On constate que les gens sont passifs face à ce problème de stationnement.
- 5 La rue est complètement bloquée, ça énerve tout le monde.
- 6 On a vu des maisons très variées ici, c'est assez surprenant.

12 Ça veut dire quoi?

Lisez les énoncés et cochez la phrase synonyme.

- 1 C'est chacun pour soi. □ a
 - □ a L'individualisme est la règle
 - □ b On travaille pour tout le monde.
- - □ b Quelle humiliation!
- 3 On taille une bavette. □ a On mange de la viande.
 - ☐ **b** On discute.
- 4 Ça a fait école, cette fête. □ a C'est devenu très populaire.
 - □ b C'est une fête à l'école.
- - □ b II ne retrouve plus son agenda.
- 6 Ça crée des liens. \square a Ça s'attache comme ça.
 - □ **b** Ça rapproche les gens.
- 7 Ce n'est pas son genre. □ a Ce n'est pas dans ses habitudes.
 - □ **b** C'est féminin ou masculin.

Comprendre

13 Divergences. DELF

Pour que **grève** ne rime plus avec galère,

exigeons un service minimum dans les services publics.

Cela fait plusieurs semaines que ça dure et, cette fois-ci, la coupe est pleine ! Réveils aux aurores, embouteillages interminables, marches à pied forcées, gares et quais de métros bondés, courriers retardés, écoles fermées, examens boycottés, entreprises au bord de la faillite, voilà à quoi ressemble le quotidien de bon nombre de Français, otages d'une poignée de professionnels de la grève.

Ces méthodes irresponsables et dangereuses, souvent à la limite de la légalité, ne doivent plus être tolérées.

L'instauration d'un service minimum dans l'ensemble des services publics (transport, poste, écoles...), lors des jours de grève, n'est donc plus seulement une nécessité mais bien une véritable urgence.

Cette mesure, qui est déjà la règle chez la plupart de nos voisins européens, a souvent été évoquée mais n'a malheureusement jamais été appliquée

Le temps est venu de remédier à ce manque et de mettre un terme à l'égoïsme corporatiste des syndicats. Pour cela, faites vous entendre en signant la pétition nationale lancée par « Stop la grève ».

Pour un véritable service public au service des usagers, instaurons un service minimum maintenant!

www.stoplagrève.com

Ce ne sont pas les grèves des cheminots qui sont la cause des tracas quotidiens subis par les usagers mais le démantèlement progressif du service public, la diminution des crédits affectés à la sécurité. [...] La droite et une grande partie des médias ont depuis longtemps galvaudé une expression : « les usagers pris en otage ». Non, quand les cheminots font grève, ils ne prennent pas le public en otage, ils défendent une liberté fondamentale écrite dans notre constitution: le droit de grève. [...] Quand les salariés font grève, ce n'est jamais pour leur plaisir, c'est pour améliorer leurs conditions de vie et de travail, pour optimiser le service public. Ce n'est donc pas en instaurant un service minimum que I'on rendra service aux usagers mais en traitant à la racine les causes des conflits.

Extrait de l'intervention de Noël Mamère, député de Gironde, le 9 décembre 2003 à l'Assemblée nationale.

Tous les sondages réalisés depuis dix ans indiquent que plus de 80 % des Français sont favorables à une continuité de service dans les transports. [...] Il n'est pas normal que 3 à 5 %

5

des salariés puissent bloquer un service public toute une journée.

> Christian Blanc, député des Yvelines, 60 Millions de consommateurs, 01/04/2004.

Je suis respectueux du droit de grève mais je considère qu'on ne peut pas paralyser une région comme la nôtre avec les dégâts que cela entraîne pour des centaines de milliers d'usagers.

> Jean-François Copé, conseiller régional d'Ile-de-France, Métro.

L'opinion française demande très majoritairement le respect du droit des usagers à la continuité du service public. L'usager français des services publics de transport est, en effet, le moins protégé de toute l'Union européenne. Les parlementaires ont fait des propositions pour à la fois prévenir les conflits et mettre en place un service garanti. Le moment est venu, à la lumière de l'expérience des autres pays européens, de faire l'inventaire de toutes les solutions possibles.

Jacques Barrot, député de Haute-Loire, Le Figaro, 09/12/2003.

3

1	1 Lisez le document ci-contre.	
а	a Dites de quel type de document il s'agit.	
	☐ un éditorial ☐ un manifeste ☐ un ext	rait de discours politique 🗆 une publicité
b	b Indiquez quel événement a provoqué la rédaction de	ce document.
2	2 Lisez à nouveau le document 1.	
a	a Relevez les mots ou expressions équivalant aux défin	itions suivantes.
	1 Une expérience vraiment pénible :	Indiquez al cette personne est polit
	1 Une expérience vraiment pénible : 2 Ça suffit !	
	3 Un petit groupe :	
b	b Indiquez quelles phrases du document expriment : <i>epabrenue, consernablienue</i> 1 une comparaison :	
	9000	king Sileo noise Jap enting awareta
	2 l'utilité de la mesure proposée :	
	3 une revendication :	
	4 les conséquences de la grève :	
c	c Lisez les témoignages suivants et associez-les à l'une le document.	des conséquences évoquées dans
	1 Moi, j'en ai marre de me lever à 5 heures tous les matins à (Juliette, comptable) Tyrranmep	cause de quelques grévistes irresponsables.
	2 Il m'a fallu trois heures pour rentrer chez moi en voiture, hie	r soir ! Trois heures ! <i>(Antoine, ouvrier)</i>
	3 Si ça continue, on va être obligés de mettre la clé sous la podramatiques pour les petites boîtes comme nous! (Sarah, c	
7	7 Lieux los opinions ovorimáns dans los dosuments 2 d	S S ci contro
	 3 Lisez les opinions exprimées dans les documents 2 à a Relevez le point commun entre chacune des person 	
b	b Dites si chaque personne est pour ou contre l'instaur public.	ation du service minimum dans le secteur
		Jean-François Copé □ pour □ contre Jacques Barrot □ pour □ contre

isez à nouveau l'opinion de la personne opposée à l'instauration d'un service minimundiquez si cette personne est politiquement à droite ou à gauche. Justifiez votre répor	on g
isez à nouveau l'opinion de la personne opposée à l'instauration d'un service minimu ndiquez si cette personne est politiquement à droite ou à gauche. Justifiez votre répor	um.
isez à nouveau l'opinion de la personne opposée à l'instauration d'un service minimu ndiquez si cette personne est politiquement à droite ou à gauche. Justifiez votre répor	ad S um.
isez à nouveau l'opinion de la personne opposée à l'instauration d'un service minimu ndiquez si cette personne est politiquement à droite ou à gauche. Justifiez votre répor	des sij s
isez à nouveau l'opinion de la personne opposée à l'instauration d'un service minimu ndiquez si cette personne est politiquement à droite ou à gauche. Justifiez votre répor	ium.
isez à nouveau l'opinion de la personne opposée à l'instauration d'un service minimu ndiquez si cette personne est politiquement à droite ou à gauche. Justifiez votre répor	ium.
	onse.
X	
elevez quelle est, selon cette personne :	
la raison du mécontentement des usagers :	
le but de la grève des cheminots :	
l'argument qui montre que la grève n'est pas à la limite de la légalité, comme le déclare le documen	ent 1 :
Écrire droit de grève en question. DELF d'élargir le débat sur l'instauration d'un service minimum dans le secteur public le ie	iourn
And the surround of the level it is because the matter it takes do qualques gravites imconeral	
droit de grève en question. DELF d'élargir le débat sur l'instauration d'un service minimum dans le secteur public, le journale décide de donner la parole à ses lecteurs étrangers. dessez une lettre au courrier des lecteurs du journal en comparant la situation en France	
droit de grève en question. DELF d'élargir le débat sur l'instauration d'un service minimum dans le secteur public, le journale décide de donner la parole à ses lecteurs étrangers. dessez une lettre au courrier des lecteurs du journal en comparant la situation en France	
droit de grève en question. DELF d'élargir le débat sur l'instauration d'un service minimum dans le secteur public, le journale décide de donner la parole à ses lecteurs étrangers. dessez une lettre au courrier des lecteurs du journal en comparant la situation en France	
droit de grève en question. DELF d'élargir le débat sur l'instauration d'un service minimum dans le secteur public, le journale décide de donner la parole à ses lecteurs étrangers. dessez une lettre au courrier des lecteurs du journal en comparant la situation en France	
droit de grève en question. DELF d'élargir le débat sur l'instauration d'un service minimum dans le secteur public, le journale décide de donner la parole à ses lecteurs étrangers. dessez une lettre au courrier des lecteurs du journal en comparant la situation en France	
droit de grève en question. DELF d'élargir le débat sur l'instauration d'un service minimum dans le secteur public, le journale décide de donner la parole à ses lecteurs étrangers. dessez une lettre au courrier des lecteurs du journal en comparant la situation en France	
droit de grève en question. DELF d'élargir le débat sur l'instauration d'un service minimum dans le secteur public, le journale décide de donner la parole à ses lecteurs étrangers. dessez une lettre au courrier des lecteurs du journal en comparant la situation en France	
droit de grève en question. DELF d'élargir le débat sur l'instauration d'un service minimum dans le secteur public, le journale décide de donner la parole à ses lecteurs étrangers. dessez une lettre au courrier des lecteurs du journal en comparant la situation en France	
droit de grève en question. DELF d'élargir le débat sur l'instauration d'un service minimum dans le secteur public, le journale décide de donner la parole à ses lecteurs étrangers. dessez une lettre au courrier des lecteurs du journal en comparant la situation en France	

	/	
4		

15 Réagissons!

Une rencontre de jeunes groupes de rock a lieu chaque année dans votre quartier. Cette rencontre dure une semaine et apporte selon vous de nombreuses nuisances à l'environnement local (bruit, manque de propreté, insécurité, etc.). Avec quelques habitants du quartier, vous décidez de rédiger une pétition pour que la municipalité mette un terme à cette rencontre annuelle. Rédigez un manifeste à la manière de www.stoplagrève.com, dans l'exercice 13, p. 30.

Unité 4



Si jeunesse savait, si vieillesse pouvait

Grammaire

Les pronoms relatifs simples et composés

1 Fin du jeunisme.

Lisez l'extrait d'interview et complétez le texte avec des pronoms relatifs simples et composés.

Professeur en sciences de la communication à l'Université de Lyon II, Serge Guérin, auteur du *Boom des seniors*, nous explique pourquoi le jeunisme est démodé.

Que pensez-vous du marketing et de la publicité vis-à-vis des seniors?

Les publicitaires ont une opinion dépassée. Ils n'ont pas conscience d'une révolution importante dans la population, est l'augmentation du nombre des seniors avec des habitudes de consommation ne ressemblent plus à celles nous connaissions. Il ne faut pas oublier ce disait Aragon : « C'est avec de jeunes sots¹ on fait de vieux cons²! »

Qu'est-ce que le jeunisme ?

La culture du jeunisme fait partie d'une idéologie réactionnaire, dans on retrouve des idées du nazisme. C'est le refus de la différence. Ceci mène à un apartheid entre générations, est défavorable à l'équilibre économique. On a ainsi expulsé des entreprises les seniors participaient largement à la compétitivité. On s'est privés de leurs connaissances et de leur expérience grâce une entreprise se développe. Regardez les pays nordiques des seniors sont placés à la vente dans les magasins de jouets.

La vieillesse n'est donc plus un naufrage?

En vieillissant, les désirs évoluent mais ils sont toujours aussi intenses. Dans certaines activités, l'âge constitue un avantage on devrait tenir compte. D'ailleurs, pour moi, le marketing n'est pas une fonction obligatoirement jeune car cela demande des compétences les seniors possèdent souvent.

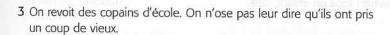
1. Sots: imbéciles. 2. Cons: idiots (style familier).

TUN'AS PAS CHANGÉ

2 Signes de vieillissement.

Pour retrouver les impressions dues au vieillissement, transformez en employant un pronom relatif simple ou composé.

- Exemple : J'ai compris ce jour-là ; on m'a dit que je devrais porter des lunettes.
 → J'ai compris le jour où on m'a dit que je devrais porter des lunettes.
- 1 Depuis que je suis à la retraite, je m'occupe d'une association ; grâce à cette association, je reste actif.
- 2 J'hésite à aller au concert de Patti Smith ; j'ai pourtant une grande admiration pour elle.



- 4 Mon vieil ordinateur Atari est à la cave ; il y dort depuis des années.
- 5 J'ai retrouvé une photo d'enfance ; sur cette photo, je dois avoir deux ou trois mois seulement.
- 6 Je n'arrive pas à m'habituer à cette idée ; les jeunes du quartier m'appellent « madame » !
- 7 On a écouté un CD de rap ; je n'ai pas compris les paroles.

3 Anti-âge?

Entourez le pronom relatif qui convient.

Anti-âge

est une crème (que – qui) a une texture veloutée.

C'est un soin anti-âge (dont – que) vous ne pourrez plus vous passer.

Ce produit apporte une sensation de fraîcheur (qui – où) se prolonge 24 heures.

Anti-âge est doté d'un filtre solaire grâce (auquel – à qui) vous êtes protégée.

La peau sur (qui – laquelle) vous appliquez la crème doit être nettoyée.

Anti-âge est une crème (qui – que) vous ne pouvez comparer à aucune autre.

Grammaire

L'usage du conditionnel

4 Avec des si...

Lisez les phrases suivantes et indiquez ce qu'elles expriment. Hypothèse Souhait Suggestion Regret 1 Si je l'avais su avant, je n'aurais pas perdu mon temps. 2 Vous pourriez parler des problèmes de racisme avec eux. 3 Ils voudraient bien transformer la société, mais comment ? 4 Vous pourriez peut-être les aider, discrètement. 5 Si c'était possible, tu partirais avec Handicap international? П noosia = E. E. Lun 6 On aimerait vraiment que cela change, une fois pour toutes! 5 Paroles de papys. Conjuguez les verbes aux temps et aux modes qui conviennent. (parrainer) tous un enfant, cela (réduire) les conflits entre générations. (falloir) peut-être qu'on se décide à leur parler, à ces jeunes ! 3 Moi, je trouve qu'ils manquent de civisme. On (pouvoir) le leur enseigner à l'école! (aimer) adhérer à cette association, mais c'est trop tard, elle est dissoute.

6 L'union fait la force.

6 Ce

(changer), non?

1 Vous habitez à Courçay. Vous écrivez à un ami pour lui expliquer ce qui serait différent si l'association Vivre ensemble à Courçay n'existait pas. Lisez l'article et continuez la lettre.

VIVRE ENSEMBLE À COURÇAY: Pour le bien de tous

Grâce à l'association Bien vivre ensemble, la Vie des habitants du paisible village de Courçay a beaucoup changé. Un groupe d'habitants dynamiques de tous les âges a su redonner vie à cet endroit charmant mais un peu trop paisible. Voici les initiatives qui se sont concrétisées depuis que l'association a été créée :

(être) bien si on

- → un jeune boulanger s'est enfin installé avec sa famille;
- → une salle est prêtée par la mairie pour que les habitants se retrouvent autour de jeux de société;
- → l'école a ouvert une nouvelle classe pour les enfants de primaire ;

→ chaque famille parraine un ancien du village et s'engage à lui rendre visite au moins une fois par semaine;

(arrêter) de parler de la vieillesse!

- → une aire de pique-nique a été aménagée au bord de la rivière ;
- → les jeunes du village ont organisé une collecte pour envoyer des médicaments dans un pays du tiers-monde.

Il est aussi prévu d'installer une guinguette au bord de l'eau et de créer un club de canoë l'été prochain. Tout ceci grâce aux membres très actifs de cette association.

gions strivenies I ower to cot iii oos tost cot of	canara see obief a si	
		NA TOUBE TO THEE
	EPA SI INDIA DI CONTRA	n ell 1 december 122 1

		STOR STEAM BLC

En tant que membre de l'association, vous avez un	eropel xue aga-sen	inger andresen ic
Présentez votre projet aux autres habitants et expliq	i projet pour le village	e. engar c'il átait esse
Exemple : Création d'un centre artisanal (être possible – il)	uez ce qui pourrait ch	anger s'il etait acce
→ Si nous avions un centre artisanal, il serait pos	ssible de faire connaître	et de vendre aux touri
		er de veriare dan todin.
les objets que nous savons fabriquer.		
les objets que nous savons labriquer.		
les objets que nous savons fabriquer. Ouverture d'un club de sport (pouvoir – les jeunes)		
les objets que nous savons labriquer.		
Ouverture d'un club de sport (pouvoir – les jeunes)		
les objets que nous savons labriquer.		
Ouverture d'un club de sport (pouvoir – les jeunes)		
Ouverture d'un club de sport (pouvoir – les jeunes)		
Ouverture d'un club de sport (pouvoir – les jeunes) Création d'un café coopératif (se rencontrer – les habitants)		
Ouverture d'un club de sport (pouvoir – les jeunes)		
Ouverture d'un club de sport (pouvoir – les jeunes) Création d'un café coopératif (se rencontrer – les habitants)		E adamenta de la composition della composition d
Ouverture d'un club de sport (pouvoir – les jeunes) Création d'un café coopératif (se rencontrer – les habitants)		alonis rotaugo e alostres a anno es alone v alonis alones a alonis alones e
Ouverture d'un club de sport (pouvoir – les jeunes) Création d'un café coopératif (se rencontrer – les habitants) Construction d'une salle des fêtes (organiser – nous)		E adamenta de la composition della composition d
Ouverture d'un club de sport (pouvoir – les jeunes) Création d'un café coopératif (se rencontrer – les habitants)		alonis rotaugo e alostres a anno es alone v alonis alones a alonis alones e
Ouverture d'un club de sport (pouvoir – les jeunes) Création d'un café coopératif (se rencontrer – les habitants) Construction d'une salle des fêtes (organiser – nous)		Adshren 3 Adshren 3 Adshren 3 Adshren V
Ouverture d'un club de sport (pouvoir – les jeunes) Création d'un café coopératif (se rencontrer – les habitants) Construction d'une salle des fêtes (organiser – nous) Achat d'un équipement pour le cinéma en plein air (propose	er – les associations)	stessues a seconda de
Ouverture d'un club de sport (pouvoir – les jeunes) Création d'un café coopératif (se rencontrer – les habitants) Construction d'une salle des fêtes (organiser – nous). Achat d'un équipement pour le cinéma en plein air (propose	er – les associations)	stessues a seconda de
Ouverture d'un club de sport (pouvoir – les jeunes) Création d'un café coopératif (se rencontrer – les habitants) Construction d'une salle des fêtes (organiser – nous) Achat d'un équipement pour le cinéma en plein air (propose	er – les associations)	stessues a seconda de
Ouverture d'un club de sport (pouvoir – les jeunes) Création d'un café coopératif (se rencontrer – les habitants) Construction d'une salle des fêtes (organiser – nous). Achat d'un équipement pour le cinéma en plein air (propose	er – les associations)	Accordance of Ac
Ouverture d'un club de sport (pouvoir – les jeunes) Création d'un café coopératif (se rencontrer – les habitants) Construction d'une salle des fêtes (organiser – nous). Achat d'un équipement pour le cinéma en plein air (propose	er – les associations)	Accordance of Ac
Ouverture d'un club de sport (pouvoir – les jeunes) Création d'un café coopératif (se rencontrer – les habitants) Construction d'une salle des fêtes (organiser – nous) Achat d'un équipement pour le cinéma en plein air (propose Restauration de la place de l'Église (préparer – le village)	er – les associations)	Accordance of Ac
Ouverture d'un club de sport (pouvoir – les jeunes) Création d'un café coopératif (se rencontrer – les habitants) Construction d'une salle des fêtes (organiser – nous). Achat d'un équipement pour le cinéma en plein air (propose	er – les associations)	Accordance of Ac

Vocabulaire

7 Finissons-en!

Terminez les phrases à l'aide des expressions suivantes : avoir la cote – ne pas faire son âge – avoir du savoir vivre – s'en sortir – afficher une soixantaine alerte – avoir droit à l'erreur.

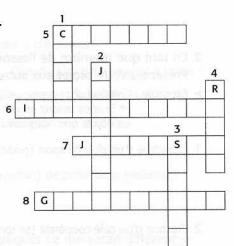
- 1 C'est ta mère ? Je croyais que c'était ta sœur,
- 2 Elle n'a pas peur de dire son âge :
- 3 Après tous ces problèmes, elle a réussi à
- 4 Fais un peu attention aux autres!
- 5 Je peux me tromper, non?
- 6 Il a du succès avec tout le monde : ...

8 Le bon mot.

Complétez la grille des mots croisés à l'aide des définitions. Si nécessaire, reportez-vous aux leçons 13 et 14 du livre de l'élève, p. 46-49.

- 1 Forte admiration pour quelqu'un ou quelque chose.
- 2 Le contraire de vieillesse.
- 3 Synonyme de personne âgée.
- 4 Refus de quelqu'un ou de quelque chose.
- 5 Opposition, affrontement.
- 6 Inévitable.
- 7 Attitude qui consiste à rejeter le vieillissement.
- 8 Ensemble des personnes ayant à peu près le même âge.

progressiste

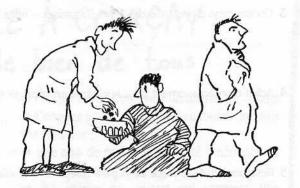


9 Tout et son contraire.

7 réactionnaire

1 Complétez par = ou ≠ selon que les termes sont synonymes ou opposés.

1 identique similaire
2 superficiel profond
3 pertinent adapté
4 primordial majeur
5 radin généreux
6 tyrannique despotique



2 Identifiez les adjectifs correspondant au dessin et faites une phrase pour décrire la situation.

10 Plus ou moins?

Classez les verbes suivant dans le tableau, selon ce qu'ils expriment.

progresser – diminuer – se développer – réduire – se stabiliser – augmenter – se multiplier – baisser – se maintenir – s'allonger.

	=	+
IS LIABOURN BR	es trentanais	
Tableto Syrota 3321 s	Filene 1 Tagin xullites	outhold sined reput
	in spair ab seams at	annique conten due l

11 À la Une.

Pour retrouver les titres des articles, remplacez les expressions soulignées comme dans l'exemple.

- Exemple : Des associations de seniors pour <u>améliorer</u> les contacts entre générations. (riche)
 → Des associations de seniors pour <u>enrichir</u> les contacts entre générations.
- 1 Relations intergénérations : les échanges rendent la vie plus agréable. (belle)
- 2 Les jeunes montrent de nouveau de <u>la confiance en l'avenir</u>. (optimiste)
- 3 Les marques étendent leurs campagnes publicitaires à l'intention des seniors. (large)
- 4 Les jeunes ne semblent plus croire en la politique et affichent de plus en plus <u>leurs doutes</u> à l'égard des promesses électorales. (sceptique)
- 5 L'espoir dans un avenir meilleur diminue chez les 20-35 ans. (faible)
- 6 Les spécialistes <u>décrivent sombrement</u> les perspectives d'avenir. (noir)
- 7 Les jeunes ne montreraient plus de fierté envers leur pays. (patriote)
- 8 Selon une enquête BVM, bon nombre d'entreprises dénoncent <u>le manque de professionnalisme</u> des jeunes diplômés. (amateur)

12 Le conflit des générations. DELF

Les trentenaires victimes des babys-boomers?

eurs aînés sont les bénéficiaires des Trente Glorieuses¹. Eux n'ont presque connu que les années de crise, les Vingt Piteuses, et en ont assez d'être toujours perdants. D'où la tentation d'en rendre responsables les premiers. La question divise, au-delà des générations.

Les uns ont été gâtés² par le sort. Ce sont les baby-boomers, rejetons³ des Trente Glorieuses. Jobs à gogo⁴, salaires et pouvoir d'achat ascensionnels, libération sexuelle : ils ont tout eu. « Ce fut une génération privilégiée par l'Histoire comme aucune autre avant elle, ni après elle », observe Jean-François Sirinelli, directeur du Centre d'histoire de l'Europe du xxe siècle, à Sciences-Po. « Même si 20 % d'entre eux seulement ont fait des études supérieures, leur insertion sur le marché du travail a été facile dans un contexte de plein-emploi. »

Les autres ont été malmenés⁵ par le destin. Ce sont les trentenaires, nés avec les Vingt Piteuses, les années de crise économique et de chômage qui ont suivi le premier choc pétrolier. Récession, précarité, rémunérations en berne⁶, sida: rien ne leur a été épargné. Le sociologue – et trentenaire - Louis Chauvel, auteur du Destin des générations (PUF), relève une rupture entre ses contemporains et leurs aînés. « En 1982, observe Chauvel, l'âge moyen du représentant politique et syndical était de 45 ans. Au début du xxie siècle, il est passé à... 59 ans! » Dans les travées de l'Assemblée nationale, où l'âge moyen est de 55 ans et demi, on dénombre en tout et pour tout 27 élus de moins de 40 ans sur 577...

Les jeunes favorisés d'hier sont donc devenus les seniors tout-puissants et gâtés d'aujourd'hui. Pis⁷, ils auraient la haute main sur des réformes (retraites, Sécurité sociale) dont ils ne supporteront pas les plus lourdes conséquences. Entre trentenaires et baby-boomers s'est ouvert un fossé d'incompréhension. De là à décréter les plus âgés responsables, voire coupables, de l'infortune de leurs cadets8, il y a un pas. Faut-il le franchir? La question divise. À l'intérieur même des générations.

Anne Vidalie, L'Express, 10/05/2004.

1. Les Trente Glorieuses : cette expression désigne les trente années de développement économique qui se situent entre la fin de la Seconde Guerre mondiale et 1973, année du choc pétrolier et début de la récession. Ces trente années sont suivies par vingt années de crise, les Vingt Piteuses. 2. Gâtés : favorisés.

- 3. Rejetons: enfants. 4. À gogo: en abondance.
- 5. Malmenés: bousculés. 6. En berne: bloquées (à cause de la crise). 7. Pis : pire encore. 8. Cadets : personnes plus jeunes.

1 Lisez l'article ci-contre.			
a Précisez de quelle(s) tranche(s) d'âge il est question.			
□ les 0-15 ans			
□ les 15-20 ans			
☐ les 20-30 ans			
☐ les 30-40 ans			
☐ les 40-50 ans			
☐ les 50 ans et plus			
b Choisissez la phrase qui résume le mieux le point de vi	ue de la joui	rnaliste.	
☐ 1 Les plus âgés des Français sont à l'origine de la mauvaise sit	tuation éconor	nique actuelle.	
☐ 2 Les jeunes Français reprochent à leurs aînés leur égoïsme.			
☐ 3 Les seniors sont-ils responsables des années de crise actuel	le ? La questio	n reste posée.	
2 Lisez à nouveau l'article.			
a Indiquez à quelle génération correspondent les phénon	nenes de so	ciété suivant	S.
	Les seniors	Les jeunes	On ne sait pas
1 un nombre important de demandeurs d'emploi			
2 des rémunérations toujours croissantes			
3 a diminution du temps de travail			
4 le recul économique			
5 une crise des valeurs familiales			:
6 des offres d'emploi en quantité importante			
7 un blocage des salaires			
8 une hausse de la consommation			
9 une situation professionnelle instable			
10 un fort pourcentage de diplômés de l'enseignement supérieur			
b Relevez les adjectifs qui caractérisent :			
1 les seniors :	***************************************	NO STREET, STR	
2 les jeunes d'aujourd'hui :			
	±		
a Relevez, dans le texte, deux informations qui montrent	le vieillissem	nent de la cla	sse politique.
	4	nent de la cla	sse politi

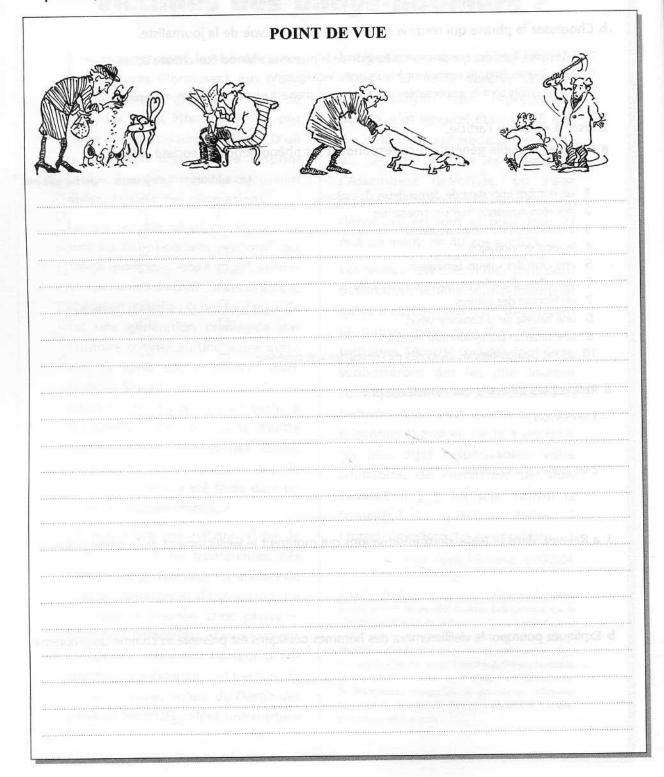


Écrire

13 Halte au jeunisme! DELF

Président(e) de l'association Planète Seniors, vous êtes sollicité(e) par un magazine pour rédiger un article sur la manière dont les personnes âgées sont perçues, en France.

En vous appuyant sur les documents proposés dans les leçons 13 et 14 du livre de l'élève, p. 46-49, écrivez un article de 200 mots environ.

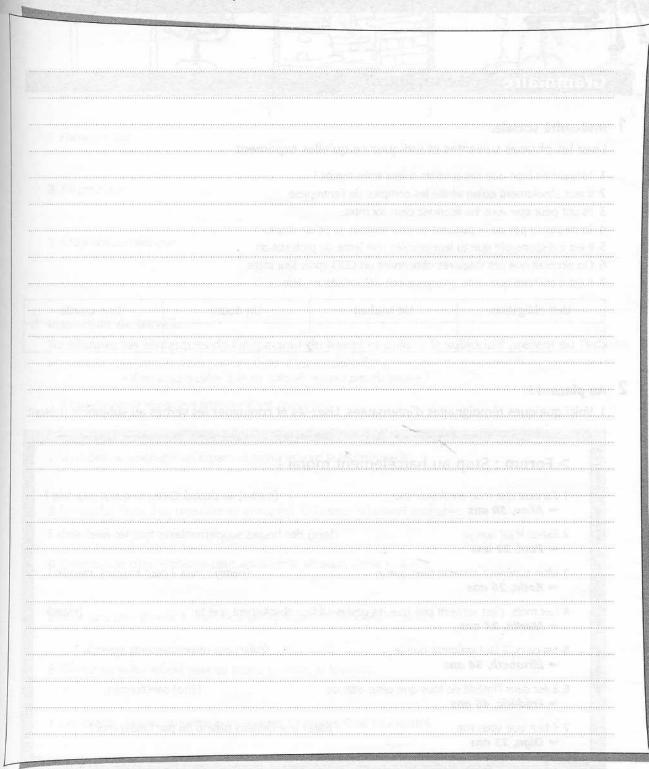


14 Si jeunesse savait...

Votre petit-fils de dix-huit ans vient d'échouer à son baccalauréat parce qu'il n'a pas été assez sérieux durant l'année scolaire.

Envoyez-lui une lette dans laquelle :

- vous manifestez votre déception ;
- vous lui faites des reproches sur son manque de sérieux ;
- vous parlez de votre propre expérience : faute de diplômes, vous n'avez pas choisi le métier que vous avez exercé;
- vous lui donnez des conseils pour l'année suivante.





Unité 5

De l'utile à l'agréable



Grammaire

Le subjonctif

1 Insécurité sociale.

Lisez les phrases suivantes et indiquez ce qu'elles expriment.

- 1 Je voudrais bien que ces contrats soient enfin signés!
- 2 Il faut absolument qu'on vérifie les comptes de l'entreprise.
- 3 Ils ont peur que vous les licenciez dans six mois.
- 4 Je ne pense pas qu'ils puissent te virer comme ça ; c'est illégal.
- 5 Il est indispensable que tu leur envoies une lettre de protestation.
- 6 On aimerait que ces stagiaires obtiennent un CDD après leur stage.
- 7 Il est à craindre que cette entreprise soit délocalisée en Asie.

Une obligation	Un souhait	Un doute	Une crainte
70%			4

2 Au placard!

1 Voici quelques témoignages d'internautes. Lisez-les et conjuguez les verbes au subjonctif présent.

